

# CALL FOR PROPOSALS TO CREE ARTISTS

**DEADLINE:**  
Wednesday, April 15 2026

This contest is open to all Cree artists residing in any of the nine Cree communities.

## SUMMARY DESCRIPTION

This art contest is currently being launched based on the governmental public art policy<sup>1</sup> instated since 1961 and aiming for the creation, realisation and integration of permanent artworks in public buildings and sites throughout the province of Quebec.

Given the specific context associated with this project, this notice is intended for Cree artists residing in one or other of the Cree communities to submit proposals for original works for the construction project of the Chisasibi Elders' Home.

For this project, the Cree Board of Health and Social Services of James Bay wishes the realisation of several artworks:

- **5 interior 2D or low-relief artworks** to be integrated into various sectors of the Chisasibi Elders' Home;
- **1 interior 3D artwork (suspended sculpture)** to be integrated into the main lobby.

With a unifying concept, the keywords proposed for this project related to the vocation of the site are: **Cree family, traditional and cultural values, the wisdom of Elders as knowledge keepers, Elders as role models and inspiration, Cree legends or customs, a sense of belonging to the Cree Nation and the community as a whole, regional pride, the richness of the natural resources found on the territory (lakes, forest, fauna and flora, wildlife, etc.).**

## COMPETITION PROCESS<sup>2</sup>

- Artists interested in participating in this competition are asked to contact Ms. Breton or Mr. Gueye for more information about the project or to obtain details on how to submit their original artwork proposals.
- A document with the technical details of each proposed integration location is available upon request.
- The deadline to submit one or more than one art proposals is April 15 2026, no later than 4 p.m.
- From the proposals received, the selection committee will choose a maximum of three artists as finalists<sup>3</sup> per location based on the quality of their proposal. Each finalist will receive a lump sum of \$1,250.
- Among the finalists, 2 winning artists will be invited to realise the artwork according to the size adapted to each location.
- Once selected, the winning artists will be invited to a technical information meeting where they will be provided with details on the project. If necessary, each winning artist may call on technical assistance, a collaborator of his or her choice or other professional resource for the realisation and installation of his or her integration artwork.
- The installation of the artworks is scheduled during the Fall-Winter period 2026.

### FOR MORE INFORMATION, PLEASE CONTACT:

**Mr. Moustapha Gueye**  
Building Advisor – Project Management Office (PMO),  
Cree Board Health of Social Services of James Bay (CBHSSJB)  
500, Wiiskiichansh Rd, Chisasibi (QC) J0M 1E0  
→ **Phone:** 819 855-6662  
→ **Email:** moustapha.gueye@ssss.gouv.qc.ca

**Mrs. Laurence Breton**  
Project Manager - Intégration des arts à l'architecture  
Ministère de la Culture et des Communications (MCC)  
1122, Grande Allée West, 1st floor, Quebec (QC) G1S 1E5  
→ **Phone:** 418 564-1548  
→ **Email:** laurence.breton@mcc.gouv.qc.ca

## GUIDELINES

Cree artists are invited to submit their original artwork proposal(s) through one of the following ways:

### A FILED IN PERSON or SENT BY MAIL\* to the attention of Mr. Moustapha Gueye

- Each proposal must be a recent original artwork made by the artist
- All work submissions must be available, unsold and accessible for the duration of the competition
- Specifications requested: title of the artwork, technic used and year of creation
- Format, technique and material used: no restrictions
- Provide adequate packaging for the confidentiality of the contents of the envelope or package
- \* For any file sent by regular email to the CBHSSJB's offices located in Chisasibi, please allow sufficient delivery time (+/- 15 business days before the deadline)

### B SENT BY EMAIL to Laurence Breton at [laurence.breton@mcc.gouv.qc.ca](mailto:laurence.breton@mcc.gouv.qc.ca)

- Photo of each proposal of a recent artwork made by the artist (JPEG format)
- All work submissions must be available, unsold and accessible for the duration of the competition
- Specifications requested: title of the artwork, year of completion, materials and dimensions
- Format, technique and material used: no restrictions

1. Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics.  
2. A kit with basic art supplies is available upon request (2D or 3D). Contact: Mr. Moustapha Gueye.  
3. The number of finalist artists may vary depending on the number of applications or artwork proposals received.



# APPEL DE PROPOSITIONS AUX ARTISTES CRIS<sup>4</sup>

**DEADLINE:**  
**Mercredi, 15 avril 2026**

Ce concours est ouvert à tous les artistes cris résidant dans l'une ou l'autre des neuf communautés cries.

## DESCRIPTION SOMMAIRE

Cet avis de concours est lancé dans le cadre de la *Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics* instaurée depuis 1961 dans la province de Québec.

Compte tenu du contexte spécifique associé à ce projet, cet avis s'adresse aux artistes cris résidant dans l'une ou l'autre des communautés Cries à soumettre des propositions d'oeuvres originales pour le projet de construction de la Maison des aînés à Chisasibi.

Pour ce projet, le Conseil Cri de la Santé et Services Sociaux de la Baie James souhaite la réalisation de plusieurs oeuvres :

- **5 oeuvres intérieures 2D ou de faible relief** à intégrer dans divers secteurs de la MDA de Chisasibi;
- **1 oeuvre intérieure 3D (sculpture suspendue)** à intégrer sur le secteur le hall d'entrée.

Au concept rassembleur, les mots-clés proposés pour ce projet en lien avec la vocation du lieu sont : **les valeurs familiales, traditionnelles et culturelles cries, la sagesse des aînés en tant que gardiens du savoir, les aînés comme modèles et source d'inspiration, les légendes ou coutumes cries, le sentiment d'appartenance à la Nation crie et à l'ensemble de la communauté, la fierté régionale, la richesse des ressources naturelles que l'on retrouve sur le territoire (lacs, forêt, faune et flore, vie sauvage, etc.).**

## PROCESSUS DU CONCOURS<sup>5</sup>

- Les artistes intéressés à participer à ce concours sont priés de contacter Mme Breton ou M. Gueye pour obtenir de plus amples informations sur le projet ou sur la marche à suivre pour soumettre leurs propositions d'oeuvre originale.
- Un document comprenant les détails techniques de chaque lieu d'intégration projeté est disponible sur demande.
- La date de tombée pour soumettre une ou des propositions d'oeuvre originale est le **20 15 avril 2026, au plus tard à 16 h.**
- Parmi les propositions d'oeuvres reçues, le comité de sélection choisira un maximum de trois artistes finalistes<sup>6</sup> pour chaque lieu d'intervention en vertu de la qualité de leur proposition.
- Chaque finaliste recevra une somme forfaitaire de 1 250 \$.
- Parmi les finalistes, deux artistes lauréats<sup>4</sup> seront invités à concevoir l'oeuvre selon le format adapté à chaque lieu. Une fois sélectionné, les artistes lauréats seront invités à une rencontre d'information technique où des précisions sur le projet leur seront transmises. Au besoin, chaque artiste lauréat pourra faire appel à une aide technique, un collaborateur de son choix ou autre ressource professionnelle pour la réalisation et l'installation de son oeuvre d'intégration.
- L'installation des oeuvres est prévue au cours de la période automne-hiver 2026.

### FOR MORE INFORMATION, PLEASE CONTACT:

#### M. Moustapha Gueye

Conseiller en bâtiment - Bureau de gestion de projet (BP),  
Conseil Cri de la Santé et Services Sociaux de la Baie James (CCSSSBJ)  
500, Wiiskiichansh Rd, Chisasibi (QC) J0M 1E0  
→ **Téléphone:** 819 855-6662  
→ **Courriel:** moustapha.gueye@ssss.gouv.qc.ca

#### M<sup>me</sup> Laurence Breton

Chargée de projet - Intégration des arts à l'architecture  
Ministère de la Culture et des Communications (MCC)  
1122, Grande Allée West, 1st floor, Quebec (QC) G1S 1E5  
→ **Téléphone:** 418 564-1548  
→ **Courriel:** laurence.breton@mcc.gouv.qc.ca

## DIRECTIVES

Les artistes cris sont invités à soumettre leur(s) proposition(s) d'oeuvre(s) originale(s) via l'une des manières suivantes :

### A DÉPOSÉ EN PERSONNE ou TRANSMIS PAR LA POSTE\* à l'attention de M. Moustapha Gueye

- Chaque proposition d'oeuvre devra être une oeuvre originale récente réalisée par l'artiste
- Toute proposition d'oeuvre doit être disponible, non vendue et accessible pour toute la durée du concours
- Spécifications demandées : titre de l'oeuvre, technique utilisée et année de réalisation
- Format, technique et matériau utilisé : aucune restriction
- Prévoir un emballage adéquat pour la confidentialité du contenu de l'enveloppe ou du colis

\* Pour tout dossier transmis par courriel régulier aux bureaux du CCSSSBJ situés à Chisasibi, prévoir le temps de livraison suffisant (+/- 15 jours ouvrables avant la date butoir).

### B TRANSMIS PAR COURRIEL à Laurence Breton: laurence.breton@mcc.gouv.qc.ca

- Photo de chaque proposition d'une oeuvre récente réalisée par l'artiste (format JPEG)
- Toute proposition d'oeuvre doit être disponible, non vendue et accessible pour toute la durée du concours
- Spécifications demandées : titre de l'oeuvre, année de réalisation, matériaux et dimensions
- Format, technique et matériau utilisé : aucune restriction

4. Dans le présent document, les termes employés pour désigner des personnes sont pris au sens générique.

5. Une trousse comprenant du matériel d'artiste de base est disponible sur demande (2D ou 3D). Contact: M. Moustapha Gueye.

6. Le nombre d'artistes finalistes peut varier selon le nombre de dossiers ou de propositions d'oeuvre d'art reçus.

